

Gravures par Brévière, Godard, Montigneul, Baulant, Le Blant, etc. *Paris, Dubochet, Furne, Hezelet, Paulin*, 17 volumes in-8°. 1853-1855. Réimpression chez *Furne et Houssiaux (La Comédie humaine)* et en 1869-1870, par *Michel Lévy*.

1842. \* BARTHÉLEMY ET THÉREZ. NAPOLÉON EN EGYPTÉ. Illustrations par H. Vernet et H. Bellangé. 17 hors-texte et nombreuses vignettes, soit 120 bois; gravures par les premiers graveurs de France et d'Angleterre. *Paris, Bourdin*, gr. in-8°.
1842. BERQUIN. ŒUVRES COMPLÈTES. 200 vignettes. *Paris, Didier*, 4 vol. in-8°.
1842. \* BOITARD. LE JARDIN DES PLANTES, 51 bois tirés en hors-texte; 110 sujets sur acier; 110 culs-de-lampe par Karl Girardet, Français, Marville et Himely. Les planches coloriées sont dues à Traviès; autres collaborateurs: Andrew, Best et Leloir, graveurs sur bois. *Paris, Dubochet*, in-8°.
1842. CHRONIQUE (LA). Revue mensuelle dont il ne parut que sept fascicules (avril à septembre). Couverture dessinée par Gaildreau, gravée par Porret. Dessins de T. Johannot, Janet-Lange, E. P. L., Henry D. *Paris*, in-18.
1842. \* CLER (ALBERT). LA COMÉDIE A CHEVAL. 100 dessins de Charlet, T. Johannot, Eug. Giraud, A. Gigoux, gravées sur bois, dans le texte. *Paris, E. Bourdin*, in-18.
1842. \* COMIC ALMANACK (LE) par plusieurs auteurs. Planches acier, hors-texte par Trimolet et vignettes dans le texte. *Paris, Aubert*, in-12. 1843. Autre édition. Dessins de Vernier, gravés sur bois par Lesestre, Montigneul, Lacoste, Denisart; 12 eaux-fortes sur acier par Trimolet. (Copié sur le Comic Almanack de Cruikshank).
1842. COUAILHAC (L.). LABRUYÈRE CHARIVARIQUE DE LA JEUNESSE. Vignettes de Daumier, Josquin, Gavarni, Emy, Maurisset, etc. *Paris, Warée*, in-18.
1842. \* FABLES DE FLORIAN suivies de *Tobie* et de *Ruth*. 80 bois hors-texte et 25 vignettes, dessinées par Grandville, gravées par Cherrier, Lacoste, Porret, Rouget, Brévière, Leloir, Quinchon, Best, Andrew, Brugnot, Cherrier, Halley, Lacoste, Stypulskowski, Dujardin, Verdeil. *Paris, Dubochet*, 1 vol. in-8°. Edition en 1843; chez *Garnier*, en 1851.
1842. FRANC-LECOMTE (P.). HISTOIRE DE NAPOLÉON, NÉ ROI DE ROME, MORT DUC DE REICHSTADT. Illustrations par Tony Johannot, Th. Fragonard, Bourdet. Hors-texte gravés par Piaud. *Paris, Administration de librairie*, in-8°.
1842. \* JANIN (JULES). L'ÂNE MORT. 100 vignettes dans le texte, 12 planches tirées à part d'après les dessins sur bois de T. Johannot, gravées par Brévière, Lavieille, Novion, Piaud, Verdeil, Thompson, Laisné, Bertrand, Hébert, Lavoignat, Jacquot, Loutrel, Rambert, Castan, Dujardin, Gautier, Gray, Montigneul, Timms, O. Smith, Birouste, Rose, Pégard, Soyer, Rouget, Caqué, Adèle Laisné, Harrison, Dupuis, Chevauchet, Thompson, Gowland, Quartley. *Paris, Bourdin*, gr. in-8°.

Première impression des hors-texte avec à-plat, ton chamois, gravé sur bois et rappland d'une manière discrète la manière du camaïeu.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS  
EN FRANCE  
AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ